

TADEUSZ RÓŻEWICZ

Bibliografia w wyborze, na podstawie zbiorów biblioteki Medyczno-Społecznego Centrum
Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Inowrocławiu

WYDAWNICTWA ZWARTE

1. **Antologia dramatu polskiego 1918-1978. 1** / wybór Stanisława Witolda Balickiego; oprac. S. W. Balickiego i Stanisława Marczaka-Oborskiego. – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981. – 619 s.
sygn. 82-1/-9 cz (38632P)
2. **Białe małżeństwo i inne utwory sceniczne** / Tadeusz Różewicz. – Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1975. – 110 s.
sygn.82-2 (32989P)
3. **Echa leśne** / Tadeusz Różewicz; postłowie napisał Tomasz Jodełka-Burzecki. – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1985. – 74 s.
sygn. 94.438.(082) (14445) (14446) (42958P)
4. **Języki teatru** / Kazimierz Braun, Tadeusz Różewicz. – Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 1989. – 205 s.
sygn. 792 (46144P)
5. **Kartoteka** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa: Wydawnictwo Kama, 1992. – 85 s.
sygn. 82-2 (15837) (15834) (15835)
6. **Kartoteka** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981. – 69 s.
sygn. 82-2 (11867) (11866)
7. **Kartoteka** / Tadeusz Różewicz. – Wrocław: Wydawnictwo Literackie, 1986. – 55, [1] s.
sygn. 82-2 (47933P)
8. **Kartoteka Tadeusza Różewicza** / opracowała Danuta Wilczycka. – Lublin : Biblioteka Wysyłkowa, 2005. – 50 s.
sygn. 82(091) OL (56356P)
9. **Matka odchodzi** / Tadeusz Różewicz. – Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 1999. – 136, [4] s.
sygn. 821.162.1(091)A/Z (51647P)
10. **Nożyk profesora** / Tadeusz Różewicz. – Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 2001. – 40, [4] s.
sygn. 82-1 (16560) (52545P)
11. **Poezja. 1** / Tadeusz Różewicz. – Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1988. – 540, [3] s.
sygn. 82-1 (45014P)
12. **Poezja. 2** / Tadeusz Różewicz. – Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1988. – 492, [4] s.
sygn. 82-1 (45559P)
13. **Poezje zebrane** / Tadeusz Różewicz. – Wrocław: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich, 1971. – 790, [1] s.
sygn. 82-1 (26348P)
14. **Proza. 1** / Tadeusz Różewicz. – Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1990. – 607, [1] s.

- sygn. 82-3** (15547)
15. **Proza. 2** / Tadeusz Różewicz. – Wrocław: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich, 1973. – 646, [1] s.
sygn. 82-3 (30407P)
16. **Pułapka** / Tadeusz Różewicz. – Warszawa: Czytelnik, 1982. – 90, [2] s.
sygn. 82-2 (12251) (39831P)
17. **Tadeusz Różewicz** / Henryk Vogler. – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. – 165, [3] s.
sygn. 884(091) (43523P)
18. **Tadeusz Różewicz** / Stanisław Burkot. – Warszawa: Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1987. – 333, [2] s.
sygn. 821.162.1(091)A/Z (15100) (44289P), (44260P)
19. **Teatr. 1** / Tadeusz Różewicz; wyboru dokonał autor; wstępem poprzedził Józef Kelera. – Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1988. – 476, [3] s.
sygn. 82-2 (45017P)
20. **Teatr. 2** / Tadeusz Różewicz. – Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1988. – 415, [5] s.
sygn. 82-2 (45018P)
21. **Teatr Różewicza** / Stanisław Gębała. – Wrocław: Zakład Narodowy imienia Ossolińskich, 1978. – 233, [2] s.
sygn. 38087 (38087P)
22. **Utwory dramatyczne** / Tadeusz Różewicz. – Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1966. – 242, [2] s.
sygn. 82-2 (18604P)
23. **Wiersze i poematy** / Tadeusz Różewicz; wybór i wstęp Hieronim Michalski. – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1967. – 176., [1] s.
sygn. 82-1 (49533P)
24. **Zawsze fragment, recycling** / Tadeusz Różewicz. – Wrocław: Wydawnictwo Dolnośląskie, 1988. – 130, [2] s.
sygn. 82-1 (50471P)
25. **Zwierciadło: poematy wybrane** / Tadeusz Różewicz; wybór Mieczysław Porębski. – Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1998. – 93, [3] s.
sygn. 82-1 (50130P)

Fragmenty w wydawnictwach zwartych:

1. Aneks do lekcji z wierszem Różewicza / Jerzy Winiarski//W: **Wśród starych i nowych lektur szkolnych**/ pod redakcją Piotra Żbikowskiego. – Rzeszów: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1994. – S. 67-80.
sygn. 884(091)cz (48531P)
2. Dwa razy Różewicz /Kazimierz Wyka//W: **Rzecz wyobraźni**/Kazimierz Wyka – Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy, 1959 r. – S. 399-412.
sygn. 821.162.1(091) (6669) (4646P) (6525P)
3. „Grupa Lakoona” Tadeusza Różewicza – w kręgu współczesnej „conditio humana” / Ryszard Strzelecki//W: **Wśród starych i nowych lektur szkolnych**/ pod redakcją

Piotra Żbikowskiego. – Rzeszów: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1994. – S. 613-630.

sygn. 884(091)cz (48531P)

4. Koniec XX i początek XXI wieku: poezja w latach 1989-2013 / Stanisław Burkot//W: **Literatura polska po 1939 roku**. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007. – S. 306-401.
sygn. 821.162.1(091) (54362P)
5. Kryzysy, konflikty, schyłek: poezja w latach 1969-1989 / Stanisław Burkot//W: **Literatura polska po 1939 roku**. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007. – S. 215-305.
sygn. 821.162.1(091) (54362P)
6. Liryka i trauma. O Tadeuszu Różewiczu / Anna Legeżyńska, Piotr Śliwiński//W: **Poezja polska po 1968 roku**. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2000. – S. 167-175.
sygn. 82(091) (53579P)
7. Mały traktat o poecie: „Kto jest poetą” T. Różewicza / Tadeusz Kłak//W: **Poezja polska: interpretacje** / pod redakcją Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz i Bogdana Zelera. – Katowice: Książnica, 2000. – S. 366-369.
sygn. 821(091) (51516P)
8. „Nasza mała stabilizacja” : poezja w latach 1955-1968 / Stanisław Burkot//W: **Literatura polska po 1939 roku**. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007. – S. 117-214.
sygn. 821.162.1(091) (54362P)
9. Niepokój w konfesjonale Różewicza / Ryszard Chodźko ; współpraca Elżbieta Kozłowska-Świątkowska//W: **Wyobraźnia wyzwolona: rzeczywistość osoby i nierzeczywistość doktryny**. Białystok: Nova Era, 1992. – S. 183-198.
sygn. 821.162.1(091) (47365P)
10. Nowa Fala i kontynuacje / Stanisław Burkot//W: **Literatura polska w latach 1939-1989**. Warszawa: Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, 1993. – S. 182-246.
sygn. 821.162.1(091) (48885P)
11. O „baranku” Tadeusza Różewicza / Alicja Baluch//W: **Uważne czytanie w kręgu liryki XX wieku**. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2000. – S. 64-69.
sygn. 821.162.1(091) (52299P)
12. O poezji Tadeusza Różewicza / Irena Maciejewska//W: **Lektury i problemy** / wybór i opracowanie Janusz Maciejewski. – Warszawa: „Iskry”, 1976. – S. 570-580.
sygn. 821.162.1(091) (33808P)
13. Przełom i „mała stabilizacja” / Stanisław Burkot//W: **Literatura polska w latach 1939-1989**. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993. – S. 92-181.
sygn. 821.162.1(091) (48885P)
14. Rozrachunek z rozrachunkiem: O „Śmierci w starych dekoracjach” Tadeusza Różewicza / Magdalena Lubelska//W: **Lektury polonistyczne. Literatura współczesna. T 1.** / pod red. Ryszarda Nycza i Jerzego Jarzębskiego. – Kraków:

- Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitatis”, 1997. – S. 181-188.
sygn. 821.162(091)1945/... (50028P), (50631P)
15. Skarga pokolenia „Zostawcie nas” T. Różewicza / Tadeusz Kłak//W: **Poezja polska: interpretacje** / pod red. Krystyny Heskiej-Kwaśniewicz – Bogdana Zelera. – Katowice: Książnica, 2000. – S. 360-365.
sygn. 821.162.1(091) (51516P)
16. „Śmierć w starych dekoracjach” Tadeusza Różewicza / Teresa Kostkiewiczowa//W: **Wśród starych i nowych lektur szkolnych: zbiór analiz i interpretacji** / pod red. Piotra Żbikowskiego. – Rzeszów: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1994. – S. 431-448.
sygn. 884(091)cz (48531P)
17. Tadeusz Różewicz: Odwiedziny / Janusz Maciejewski//W: **Czytamy wiersze** / wybór i opracowanie Janusz Maciejewski. - Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1970. – S. 267-273.
sygn. 821.162.1(091) (25263)
18. Tadeusz Różewicz: Odwiedziny / Janusz Maciejewski//W: **Czytamy wiersze** / wybór i opracowanie Janusz Maciejewski. – Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1973. – S. 326-332.
sygn. 821.162.1(091) (29833)
19. Tadeusz Różewicz / Zbigniew Jarosiński//W: **Postacie poezji**. Warszawa: Wiedza Powszechna, 1985. – S. 248-260.
sygn. 82.0 (42184P) (42444P)
20. W cieniu Jałty / Stanisław Burkot//W: **Literatura polska po 1939 roku**. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007. – S. 54-116.
sygn. 821.162.1(091) (54362P)
21. Wiersze Tadeusza Różewicza / Stanisław Burkot //W: **Literatura polska w szkole średniej** / pod red. Stanisław Grzeszczuk. – Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1985. – S. 436-455.
sygn. 82 (091) (14330)
22. Wolność zniewolona / Stanisław Burkot //W: **Literatura polska w latach 1939-1989**. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993. – S. 37-91.
sygn. 821.162.1(091) (48885P)
23. Wyznania ocalonego: „Ocalony” T. Różewicza / Tadeusz Kłak //W: **Poezja polska: interpretacje** / pod red. Krystyny Heskiej-Kwaśniewicz i Bogdana Zelera. – Katowice: Książnica, 2000. – S.353-359.
sygn. 821.162.1(091) (51516P)
24. Tadeusz Różewicz „Cierń” / Piotr Matywiecki//W: **Poezja współczesna w szkole: interpretacje** / pod red. Aliny Kowalczykowej. – Warszawa: Stentor, 1998. – S. 95-103.
sygn. 821.162.1(091) (50463P)
25. Tadeusza Różewicza „Tajemnica okaleczonej poezji” / Ryszard Nycz//W: **Lektury polonistyczne: literatura współczesna. T 1.** / pod red. Ryszarda Nycza i Jerzego

Jarzębskiego. – Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitatis”, 1997. – S. 163-180.

sygn. **821.162.1(091)1945/...** (50028P), (50631P)

26. **Lektury polonistyczne: literatura współczesna** / pod redakcją Ryszarda Nycza i Jerzego Jarzębskiego. – Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitatis”, 1997. – 448 s.

sygn. **821.162.1(091)1945/...** (50028P, 50613P)

Artykuły z czasopism:

1. Co znajdziesz, patrząc w przeszłość? Propozycja metodyczna dla klasy VI / Hanna Domańska // **Język Polski w Szkole dla klas IV-VI**. – 2004/2005, nr 4, s. 69-80.
2. Ciało, słowo, trauma: dramaturgia Tadeusza Różewicza jako projekt teatralny / Bernhard Hartmann // **Polonistyka**. – 2005, nr 5, s. 8-10.
3. Ciemny odcień bieli / Piotr Michałowski // **Polonistyka**. – 2005, nr 5, s. 25-29
4. Czarna dziura / Justyna Szczęsna // **Polonistyka**. – 2000, nr 3, s. 170-172.
5. Dwa spotkania z Rubensem – Różewicz i Szymborska / Seweryna Wysłouch // **Polonistyka**. – 2007, nr 6, s. 6-11
6. Funkcje groteski w dramacie (Witkacy, Gombrowicz, Różewicz, Mroźek) / Andrzej Łopata // **Język Polski w Szkole Średniej**. – 1998/1999, nr 2, s. 43-52
7. Jak być człowiekiem wśród ludzi? : (na kanwie wiersza „List do ludożerców” Tadeusza Różewicza) – propozycja lekcji z wykorzystaniem mapy mentalnej i dramy / Eugeniusz Szynik // **Język Polski w Gimnazjum**. – 2003/2004, nr 3, s. 35-39.
8. Jak przygotować spektakl z zastosowaniem dramy?: („Kartoteka” i „Kartoteka rozrzucona” T. Różewicza) / Sylwiana Firin-Gramowska // **Drama**. – 2006, nr 6, s. 6-11.
9. Jak utwór projektuje zadania dla ucznia? (na przykładzie trzech liryków o radości) / Grażyna Wiśniewska // **Język polski w Szkole IV-VI**. – 2008/2009, nr 1, s. 66-80
10. Kartoteka Różewicza / Patryk Czaplicki // **Polonistyka**. – 2008, nr 5, s. 21-25.
11. Kartoteka Różewicza/Zadary a teatr wyłączonego środka / Patryk Czaplicki // **Polonistyka**. – 2008, nr 5, s. 21-25.
12. Kilka uwag na temat Różewiczowskiej koncepcji dramaturgiczno-teatralnej / Janina Kurczab // **Język Polski w Szkole Średniej**. – 1990/1991, z.1, s. 48-54
13. Koniec i początek: o wierszu Tadeusza Różewicza „Taki to mistrz” / Piotr Kępiński // **Polonistyka**. – 2005, nr 5, s. 30-32
14. Kryzys świadomości tuż po wojnie – Ocalony Różewicza / Jan Stasica // **Polonistyka**. – 2012, nr 6, s. 40-43
15. Lekcje z zapomnienia / Anna Pytlewska // **Polonistyka**. – 2014, nr 9, s. 11-15.
16. [Matka odchodzi – recenzja] / Anna Legeżyńska // **Polonistyka**. – 2000, nr 1, s. 57-59.
17. Między cogito a dubito: uczniowskie drogi nie tylko do Różewicza / Heinrich Olschovsky; przeł. Tomasz Gabiś // **Polonistyka**. – 2008, nr 1, s. 27-32
18. Mit Włoch jako punkt wyjścia krytyki kultury w twórczości Tadeusza Różewicza / Tomasz Żukowski // **Polonistyka**. – 2005, nr 5, s. 33-38

19. Mit Włoch jako punkt wyjścia kultury w twórczości Tadeusza Różewicza/ Tomasz Żukowski // **Polonistyka**. – 2005, nr 5, s. 289-294
20. Non stop – pop. Różewicz i kultura masowa / Marcin Rychlewski // **Polonistyka**. – 2005, nr 5, s. 11-17
21. O „dialogu” rodzajów literackich w twórczości Tadeusza Różewicza (Analiza i interpretacja „Kartoteki” i „Świadków, albo Naszej małej stabilizacji”) / Alina Biała // **Język polski w szkole średniej**. – 2000-2001, nr 4, s. 89-98.
22. O fonostylistyce niektórych poetyckich utworów współczesnych w świetle wybranych wierszy J. Czechowicza, T. Różewicza, W. Szymborskiej i H. Poświatowskiej / Jerzy Kram // **Język polski w szkole średniej**. – 1994/95, z. 3, s. 35-42
23. O prowokacji w literaturze / Marcin Rychlewski // **Polonistyka**. – 2012, nr 10, s. 37-39.
24. Oblicza wojny w wierszach Różewicza / Olga Wyspiańska-Soszyńska // **Polonistyka**. – 2005, nr 5, s. 53-55.
25. Pisarstwo tragizmu i ironii / Bogdan Klukowski // **Poradnik Bibliotekarza**. – 2007, nr 2, s. 19-22.
26. Poezja, która się waha / Joanna Krenz // **Polonistyka**. – 2009, nr 1, s. 54-57.
27. Przewodnik po labiryncie / Bogumiła Kaniewska // **Polonistyka**. – 2007, nr 8, s. 57-59.
28. Recepcja wiersza Tadeusza Różewicza „Przepaść” u uczniów starszych klas szkoły podstawowej: (badania z wykorzystaniem metody przekładu intersemiotycznego) / Eugeniusz Szymik // **Nauczyciel i Szkoła**. – 2004, nr 1 / 2, s. 257-262.
29. Róża świadomości : o jednym wierszu Tadeusza Różewicza / Jacek Gutorow // **Polonistyka**. – 2002, nr 10, s. 607-611.
30. Różewicz – nihilista? : o „Spadaniu” / Marcin Rychlewski // **Polonistyka**. – 2003, nr 7, s. 416-419.
31. Różewicz – ostatni modernista / Marcin Jaworski // **Polonistyka**. – 2005, nr 5, s. 18-24
32. Różewicz i Levinas czyli o „Głosie anonima” i (nie)obecności twarzy / Monika Brzóstowicz-Klajn // **Polonistyka**. – 2003, nr 7, s. 420-424.
33. Salon pisarzy. Pisarstwo tragizmu i ironii / Bogdan Klukowski // **Poradnik Bibliotekarza**. – 2007, nr 2, s. 19-22.
34. Salon pisarzy - Bogdana Klukowskiego: Tadeusz Różewicz / Bogdan Klukowski // **Polonistyka**. – 2007, nr 2, s. 19-22
35. Snobizm rozpaczy czy próba ocalenia / Bartosz Suwiński // **Polonistyka**. – 2010, nr 9, s. 19-22
36. Stary poeta odchodzi / Agnieszka Czyżak // **Polonistyka**. – 2005, nr 4, s. 4-7
37. Strefy ulewy i grzmotu – różne sposoby pisania o wojnie: synteza historycznoliteracka dla kl. IV liceum i V technikum / Antoni Mackiewicz // **Język Polski w Szkole Średniej**. – 1989/90, z. 2, s. 166-180.
38. Syn marnotrawny: malarskie inspiracje utworów Różewicza i Brandstaeetera / Alina Biała // **Polonistyka**. – 2006, nr 10, s. 18-24

39. Tadeusz Różewicz w Salonie Pisarzy Biblioteki Narodowej – 2 marca 1999 roku / Małgorzata Kisilowska // **Poradnik Bibliotekarza.** – 1999, nr 5, s. 23
40. Tadeusza Różewicza opowieści o XX wieku / Grzegorz Ćwiertniewicz // **Polonistyka.** – 2013, nr 2, s. 16-18.
41. Tradycje kultury średniowiecznej w polskiej poezji współczesnej: (z zagadnień edukacji literackiej w szkole średniej) / Elżbieta Kram-Mikoś // **Język Polski w Szkole Średniej.** – 1986/87, z. 1, s. 40-49
42. Trzy „martwe natury” – Przybosa, Herberta i Różewicza / Barbara Sienkiewicz // **Polonistyka.** – 2010, nr 1, s. 6-13.
43. Unde malum? : literackie „surowce wtórne” / Alina Biała // **Polonistyka.** – 2001, nr 8, s. 472-475
44. „Unde malum?” – pytają i odpowiadają Tadeusz Różewicz i Czesław Miłosz (propozycja metodyczna dla klas maturalnych) / Joanna Dębowska-Kępczyk // **Język Polski w Liceum.** – 2003/2004, nr 4, s. 25-28
45. Ut pictura poesis? Koncepcja Lessinga: (rzecz o umieraniu sztuki) // Barbara Grabus // **Język polski w liceum.** – 2004/2005, nr 3, s. 42-49
46. Uwaga: czytanie boli / Violetta Szostak // **Polonistyka.** – 2005, nr 5, s. 39-45
47. Wbrew sobie i modom. O twórczości Tadeusza Różewicza / Ewa Grodecka // **Język polski w Gimnazjum** – 2012/2013, nr 3, s. 99-103.
48. Wielostronna diagnoza / Olga Wyspiańska – Soszyńska // **Polonistyka.** – 2005, nr 5, s. 51-52
49. Wiersz wobec Zagłady: o problematyzowaniu lektury („Chaskiel” Tadeusza Różewicza i „Ballady i romanse” Władysława Broniewskiego) / Janusz Waligóra // **Polonistyka.** – 2014, nr 7, s. 44-50.
50. Znaczenie poezji i rola poety w liryce Tadeusza Różewicza i Henryka Grynberga / Renata Krupa // **Polonistyka.** – 2003, nr 2, s. 84-88